

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат кандидатской диссертации**  
**Сергея Геннадьевича Коростелева по теме «Журнал**  
**“Летопись” (1915–1917) и газета “Новая жизнь” (1917–**  
**1918) в историко-культурном контексте»**

На фоне возросшего интереса к истории России в годы Первой мировой войны и двух революций диссертация С. Г. Коростелева представляется важной и актуальной работой, направленной на пристальное изучение ранее плохо или необъективно исследованных страниц русской журналистики второй половины 1910-х годов, прежде всего изданий, связанных с одной из ключевых фигур общественной жизни того времени – А.М.Горьким. В советскую эпоху высокая степень идеологизированности гуманитарного знания не позволяла беспристрастно рассмотреть горьковские издания в их естественной, закономерной цепи развития.

С нашей точки зрения, основным достоинством диссертации является разыскание и систематизация чрезвычайно богатого и почти не включенного в научный оборот материала. Несомненно, это потребовало большой исследовательской работы, включая архивные поиски. Диссертанту удалось целостно осмыслить проблемы и специфические черты органов печати меньшевиков-интернационалистов 1915–1918 годов.

Структура диссертации выстроена логично. В первой главе показываются взаимоотношения исследуемых изданий и отечественной цензуры на трех этапах ее развития, и это вводит необходимый контекст, который позволяет объективно понять и оценить особенности функционирования журнала «Летопись» и газеты «Новая жизнь». Об истории создания этих органов печати, о составе сотрудников, обо всех отделах последовательно сообщается во второй и третьей главах. Отмечу подробный анализ художественных и литературно-критических произведений, публиковавшихся в изданиях, а также параграфы, посвященные полемике «Летописи» и «Новой жизни» с ведущими

отечественными журналами и газетами того времени. Важнейшие публицистические выступления Горького ("Две души", "Несвоевременные мысли") получили в работе новое освещение, что имеет заметное значение для горьковедения. Большое подспорье для дальнейших исследований журналистики, публицистики и русской литературы имеют тщательно выполненная роспись "Летописи" и сведения о псевдонимах сотрудников данных изданий.

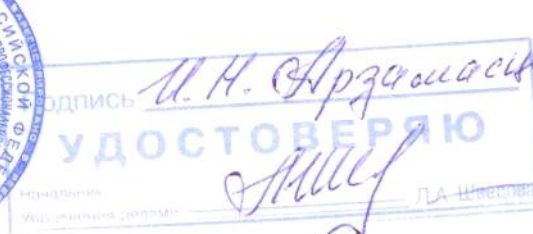
Работа С. Г. Коростелева вносит несомненный вклад в изучение отечественной журналистики и критики периода Первой мировой войны и двух революций. Судя по автореферату, перед нами самостоятельное, скрупулезное исследование. Считаю, что соискатель заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской  
литературы Института филологии  
и иностранных языков МПГУ  
in.arzamastseva@mpgu.edu

Тел. р. + 7(499)2465712

И.Н.Арзамасцева

20.04.2015



ио; Московский педагогический  
государственный университет

чужда! г. Москва, пр. Веражского, 68  
1571



ЗАКАЗНОЕ

чужде; Диссертационный совет  
факультета журналистики  
МГУ имени М.В. Ломоносова

чужда; г. Москва, ул. Мухомова, 9.

125009

